



Een overzicht van het Christoffel Festival vanaf de kathedraal bij de Markt in Roermond. foto Peter Wijnands

Twee patacons voor 'geitekees oet Baoxem'

DAGBLAD DE LIMBURGER 19.08.96

ROERMOND • Wat het Preuvenement is voor Maastricht, betekent in het klein het Christoffel Festival voor de stad Roermond. Vorig jaar kon het festival wegens een gebrek aan mankracht en middelen niet doorgaan. Daarom wilde de organisatie dit keer met een sterk programma uitpakken. Een impressie van het afgelopen weekend.

Zelden is de historische Markt in Roermond zo sfeerful als tijdens het Christoffel Festival. Alle auto's zijn van het plein verdwenen. In plaats daarvan staan er kleine tentjes, echte palmbomen en een fontein met stromend water. Zomerse temperaturen zorgen voor een vakantiestemming. Op het podium zijn bijna twintig optredens gepland. Van popmuziek tot jazz en van salonorkest tot a capella zang. Vooral bands waarbij meegezongen kan worden, hebben succes. Dat blijkt wel tijdens een optreden van de Beatles Revival Band. Presentator Huub Timmermans kondigt de popgroep aan met de voornamen John,

Paul, Ringo en George. De muziek klinkt verbluffend echt en even twijfel je of misschien tegelijkertijd een cd van de Beatles wordt gedraaid. Maar als de scherpe stem van 'John' met een Liverpool accent de ene hit na de andere aan elkaar schreeuwt, neemt de bewondering toe. Het schijnt dat twee leden van de groep zelfs een jaar in Liverpool hebben gewoond om hun tongval nog meer te laten lijken op die van hun Engelse idolen uit de jaren zestig.

In Maastricht is het betaalmiddel de *preuvenelap*, tijdens het Christoffel Festival kan slechts met *patacons* betaald worden. Eten en drinken gaan hand-in-hand op dit festijn. Culinaire liefhebbers die een bezoek brengen aan het kookgezelschap Au Coin Sale, krijgen een boekje met Limburgse recepten cadeau. De bediening is vriendelijk en de streekgerechten zijn apart. Sla met belegen 'geitekees oet Baoxem' kost twee patacons, oftewel vijf gulden. De leveranciers van de kaas zijn de geiten Rosa, Annie

en niet te vergeten Juul. De gelegenheidskoks halen geld op voor de kathedraal. Door verlichting van de galmgaten van binnenuit, kan in de toekomst een sprookjesachtige sfeer ontstaan in het historisch centrum van de stad.

Voorzitter Thom Hoofwijk van de organiserende stichting wil liever niet vergeleken worden met het Preuvenement. „Daar is het vooral een eeftestijn met op de achtergrond wat rustige muziek. Bij ons staat cultuur op de eerste plaats. Iedere Roermondenaar moet hier aan zijn trekken komen.“ Voor Hoofwijk is dat het hoogtepunt van drie dagen feesten. Tijdens de Christoffelmis op zondagmiddag was heel Roermond vertegenwoordigd in een bomvolle kerk. Er werden twee misintenties uitgesproken, eentje voor het welzijn van de zusters Karmelietessen, de andere voor wijsheid van het stadsbestuur. „Wij zijn de zusters zeer dankbaar. Door hun gebeden hebben we prachtig weer gehad en is mede daarom het Christoffel Festival geslapd.“